

Jaunumi Siguldas novada bibliotēkā martā

Monogrāfijas:

Jānis Ūdris **„Ulmanis. Lielā Kārļa testaments”** : romāns

Pazīstamais žurnālists un rakstnieks jaunajā romānā izpētījis pieejamos dokumentus, laikabiedru atmiņas un emocionāli iedzīvojies prezidenta domās un pārdzīvojumos, sākot no 1940. gada, kad Latvija zaudē neatkarību, līdz pat bijušā prezidenta nāvei. Arī par to autoram ir sava versija.

Daiga Mazvērsīte **„Pusvārdā. Jānis Zābers”**

grāmata ir autores atzīšanās mīlestībā māksliniekam ar saules balsi, vienlaikus iepazīstinot lasītājus ar piecus gadus vāktiem atmiņu stāstiem, dokumentiem, faktiem, apstākļiem un notikumiem, kuri palīdz jaunā gaismā skatīt dziedātāja dzīves un daiļrades līkločus.

Tiem, kas grib iepazīt sevi pasaulē un pasauli sevī:

Bibliotēkā pieejamas visas jaunākās izdevniecības „Lietusdārzs” grāmatas:

Patriks Deno **„Kalaripajattu. Indijas tradīciju aizsākumi”**,
Ervins Lāslo **„Kosmoss. Līdzradītāja ceļvedis vis-pasaulē”**,
Pēters Maršāns **„Deviņu emociju joga. Rasasadhamas tantriskā prakse”**,
Gregs Bradens **„Dieva kods. Pagātnes noslēpums un nākotnes apsolījums”**,
Amits Gosvami **„Iztēles logs. Cilvēka apziņas ceļojums cauri kultūrām un tradīcijām”**.
„The SECRET” sērijas darbos Ariela Forda **„Dvēseļu radniecības noslēpums”** un
Džo Vitale **„Pievilksanas spēks”** iemācīsieties ar savas zemapziņas palīdzību mainīt apkārtējo pasauli.

Literatūra par veselības un dzīvesprieka izzināšanu:

Selga Amata **„Aizslēposim pēc avotkresēm!”**
Vasanda Lada **„Ajurveda”**,
Mirzakarīms Norbekovs **„Ķermeņa un gara trenēšana”**,
Vera Batņa **„Pasaule smiltīs”**,
Ošo **„Oranžā grāmata”**,
Pola Brega **„Badošanās brīnums”**,
Akvelīnas Līvmanes **„Zaļas iedvesmas grāmata”**.

Filosofijas literatūra:

Žils Delēzs **„Kas ir filozofija?”** - izcilā franču filozofa ir dziļi personisks skatījums uz vispārējām filosofiskām problēmām, filosofijas vēsture tajā cieši savijas ar personīgu jaunas filosofēšanas prasmi.

Grāmatas tiem, kuri ir gatavi nodoties domas eksperimentiem –

Martins Būbers **„Es un tu”**,

Sērens Kirkegors **„Bailes un trīsas”**,

Alberts Nolems **„Jēzus vērtības mūsdienās. Radikālas brīvības garīgums”**.

Hadžuns Čangs „**Sliktie samarieši. Bagāto valstu netīrās sirdsapziņas noslēpumi**” - sniegts skarbi patiesss skatījums uz norisēm mūsdienu globālajā ekonomikā, atklāj Pasaules Bankas, Starptautiskā Valūtas fonda un Pasaules tirdzniecības organizācijas dubulto morāli...

Idejas radošām izpausmēm:

Dekupāžas māksla sevī apvieno trīs dimensijas - radošu domas lidojumu, pozitīvu radīšanas procesu un rezultātu - vizuālu emocionālā pārdzīvojuma atspoguļojumu.

Rima Aidiete „**Dekupāžas maģija**”,

Džuljāna Alio „**Gleznainā dekupāža**” un „**Dekupāža ar kraklē**” - vēsture , pamattehnika , padomi

Ilze Sausiņa „**Dekoratīvi auduma ziedi**” - bagātīgi ilustrēta ar detalizētiem aprakstiem un krāsainiem fotoattēliem

Dailiteratūras jaunieguvumi:

Romantiskas noskaņas raisīs Džilas Menselas „**Kā no zila gaisa**”, Noras Robertsas „**Svētdienas sala**”, Merianas Kīzas „**Kur laime mīt**”, Melisas Hillas „**Zem citām zvaigznēm**”, Sūzenas Filipsas „**Mans eņģelis**”, Kendaisas Bušnelas „**Kerijas dienasgrāmata**”, Kamillas Loransas „**Šajās rokās**”, Lana Makjuana „**Česijas pludmalē**” romāni.

Spraigāka sižeta cienītājus saistīs Deivida Gilbina „**Krustnešu zelts**”, Leo Peruca „**Svētā Pētera sniegs**”, Daņila Korecka „**Karstie ziemassvētki Dubajā**”, Margaritas Grietēnas „**Kad visi striķi trūkst jeb atentāts burgteātrī**”, Toma Hārpera „**Slepenā mācība**” darbi.

Latvijas sievietes, Britu salas, Āzijas līgavaiņi grāmatā „**Piesmietā misis Eiropa**”. Žurnāliste Aleksandra Jolkina uzdodas par potenciālo līgavu un dodas izzināt fiktīvo laulību aizkulises, atverot durvis uz noziedzības, riska, aprēķina un bezcerības pasaule, ļauj ieraudzīt pavisam citu Latviju un Īriju - skarbo realitāti, ko slēpj spožie veikalu skatlogi un ierastais vārds „krīze”.

Ilze Būmane grāmatā „**111 privātie muzeji un kolekcijas Latvijā**” lasītājus pārsteigs ar privāto muzeju daudzveidību. Lielākajai daļai to īpašnieku iepriekš nav bijušas muzejniekiem vajadzīgās zināšanas un viņu kolekcijas iekārtotas apskatei pašu spēkiem par ģimenes naudu, nesavtīgi mēģinot saglabāt un uzturēt no senčiem mantoto un celt to godā.

Vikijas Maironas vēstījumā „**Djū**” galvenais varonis - Djū Lielais Grāmatnieks ir visslavenākais kaķis, kas jebkad staigājis pa zemes virsu – Djū visur pazīst, par viņu runā un viņu mīl. Kāpēc? Tāpēc, ka Djū ir ļoti neparasts. Viņa mājas ir kādas amerikāņu mazpilsētas bibliotēka. Djū tur ir galvenā persona – gan īstenais saimnieks, gan rotaļu meistars, gan vājāko aizstāvis, gan noskumušo mierinātājs. Par to, kā Djū mainīja bibliotēkas darbinieku un apmeklētāju ikdienu un visas pilsētiņas dzīvi, lasiet šajā valdzinošajā, aizkustinošajā grāmatā!

Visi jaunumi apskatāmi elektroniskajā katalogā: <http://sigulda.biblioteka.lv/alise/>

Esiet mīļi gaidīti Siguldas novada bibliotēkā!